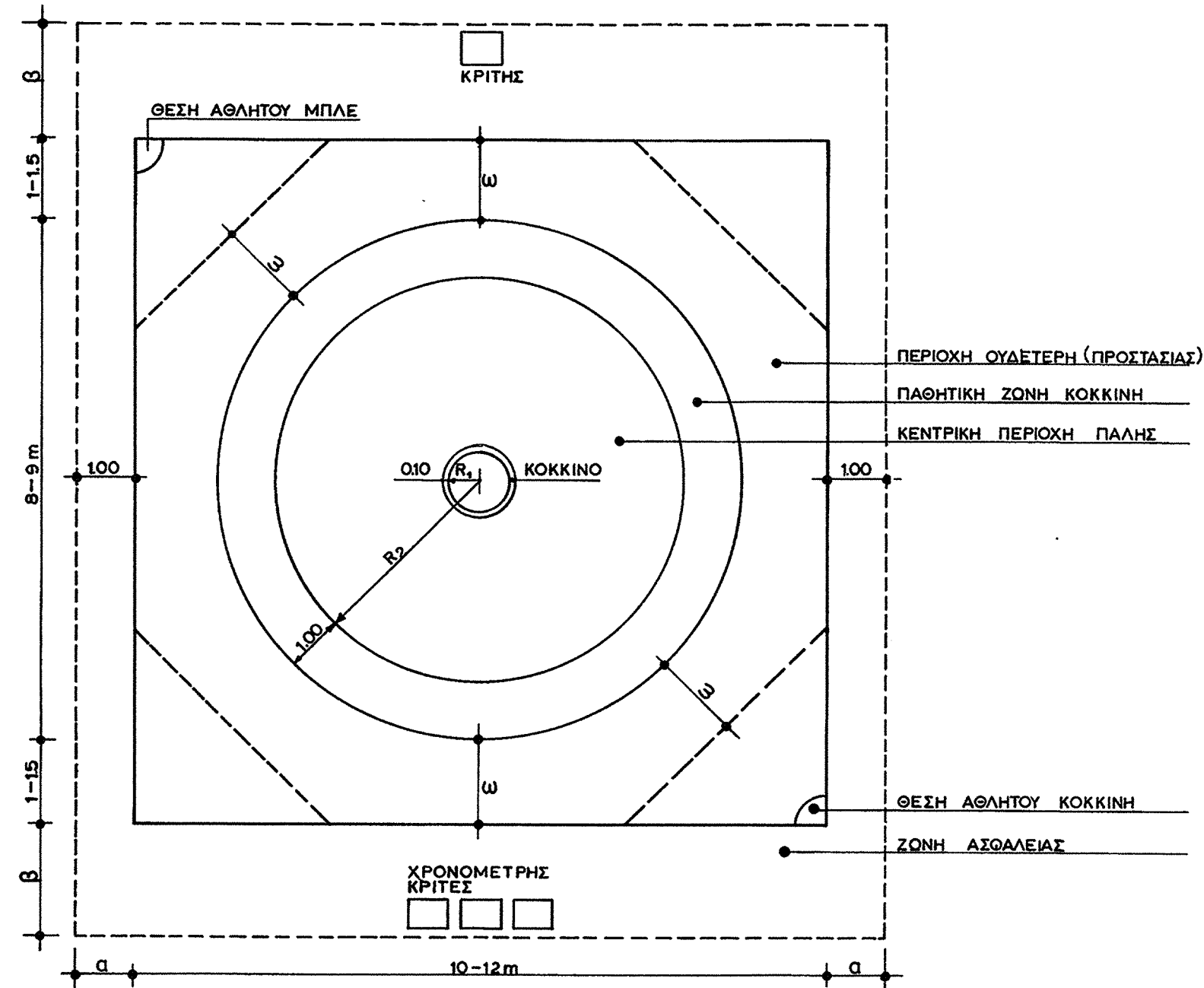
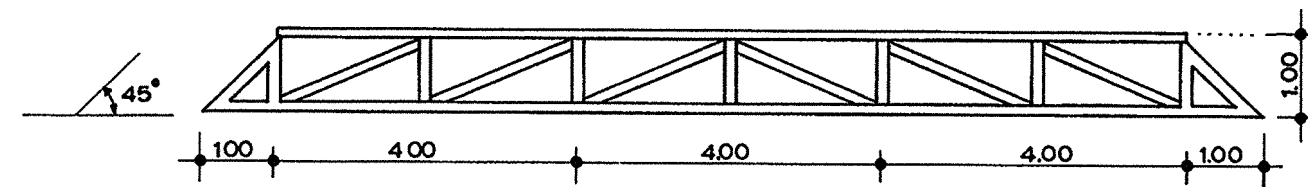
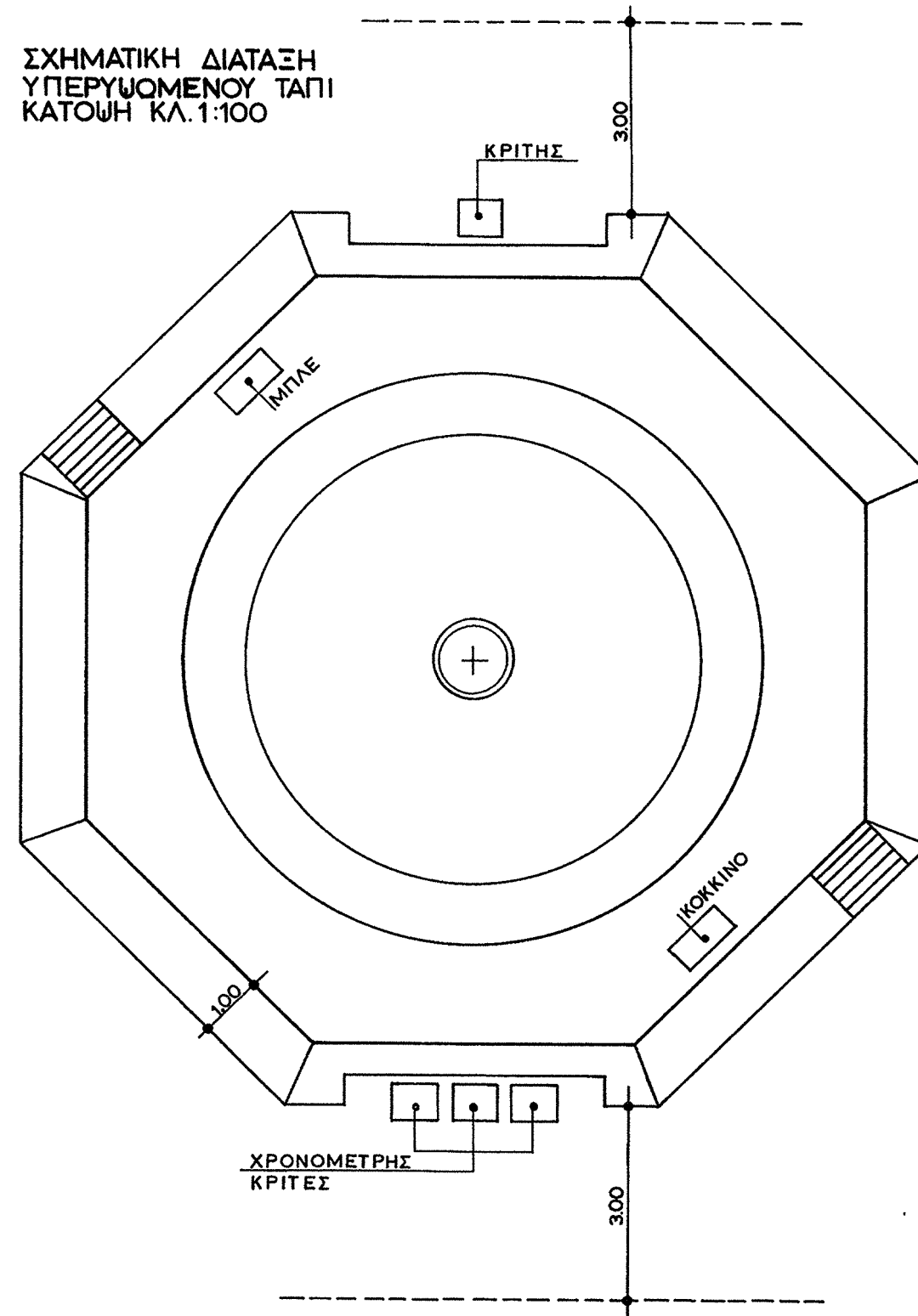


ΚΑΤΩΗ ΑΓΟΝΙΣΤΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ  
ΚΛ. 1:100

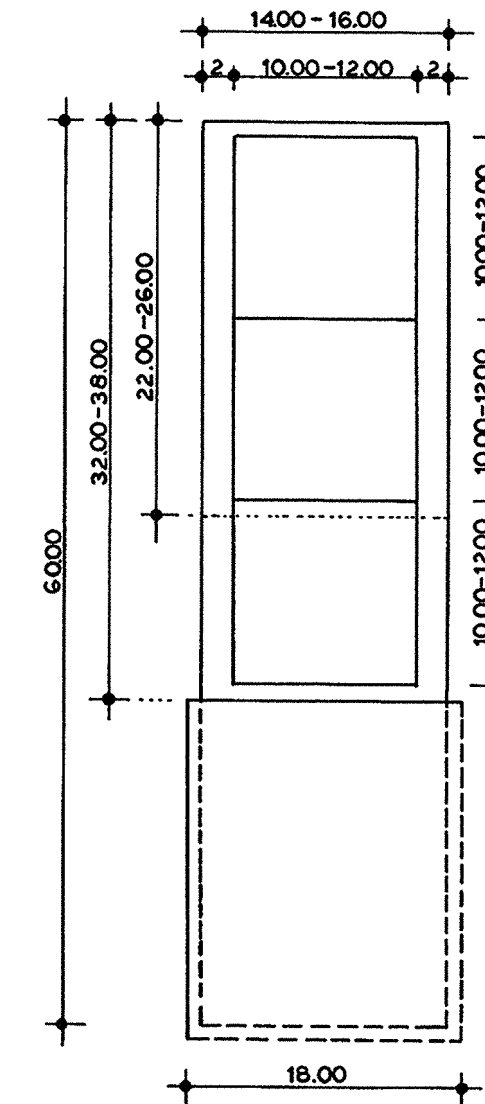


ΣΧΗΜΑΤΙΚΗ ΔΙΑΤΑΞΗ  
ΥΠΕΡΥΨΩΜΕΝΟΥ ΤΑΠΙ  
ΚΑΤΩΗ ΚΛ. 1:100



ΤΟΜΗ ΚΛ. 1:100

ΣΧΗΜΑΤΙΚΗ ΔΙΑΤΑΞΗ  
ΠΑΡΑΛΛΗΛΩΝ ΤΑΠΙ  
ΚΛ. 1:500



ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ

$R_1 = 0.50 \mu$   
 $R_2 = 3.00 + 3.50 \mu$   
 $\omega = 1.20 - 1.50 \mu$  (ΠΡΟΤΙΜΩΜΕΝΟ  $1.50 \mu$ )

ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΙ

ΠΑΘΗΤΙΚΗ ΖΩΝΗ ΚΟΚΚΙΝΗ

ΑΓΟΝΙΣΤΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ (διαστάσεις & λοιπά χαρακτηριστικά)	ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΑΓΩΝΩΝ			
	ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΚΑΙ ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΑΓΩΝΕΣ	ΕΘΝΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ	ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΙ ΚΑΙ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ	ΤΟΠΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ Κ' ΠΡΟΠΟΝΗΣΗΣ
ΜΗΚΟΣ	12 μ.	10 - 12 μ.	10 - 11 μ.	10 μ. ελάχ.
ΠΛΑΤΟΣ	10 μ.	10 - 12 μ.	10 - 11 μ.	10 μ. ελάχ.
ΛΟΡΙΔΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ β	2 μ.	2 μ.	2 μ.	—
ΛΟΡΙΔΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ α	1 μ.	1 μ.	1 μ.	—
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΧΩΡΟΣ	3 μ.	ΕΛΑΧΙΣΤΟ 1 μ.		
ΣΥΝΟΛΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΓΙΑ ΕΝΑ ΤΑΠΙ	18x18 μ.	14 - 16 μ.	12 - 13 μ.	10x10 μ.
ΕΛΑΧΙΣΤΟ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΥΨΟΣ	7 μ. ελάχ.	6 μ. ελάχ.	4.5 μ. ελάχ.	3.5 μ. ελάχ.
ΔΑΠΕΔΟ				
ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΠΕΡΙΒ/ΤΟΣ	ΘΕΡΜΟΚΡ.	10° ΕΩΣ 12° C		
	ΑΚΟΥΣΤ.			
	ΦΩΤΙΣΜΟΣ	300 LUX	300 LUX	300 LUX
ΘΕΑΤΕΣ	3.000	3.000	1.000	—

1. ΓΙΑ ΕΧΡΟΜΗ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ Ο ΜΕΣΟΣ ΟΡΟΣ ΤΟΥ ΦΩΤΙΣΜΟΥ ΜΕΤΡΩΜΕΝΟΣ 1000μ. ΠΑΝΩ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΓΟΝΙΣΤΙΚΟ ΧΩΡΟ ΚΑΙ ΚΑΘΕΤΑ ΣΤΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΛΗΨΗΣ ΤΗΣ ΚΑΜΕΡΑΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ:  
α\_ 1.400 ΕΩΣ 1.500 LUX ΓΙΑ ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΑΓΩΝΕΣ,  
β\_ 1.000 ΕΩΣ 1.200 LUX ΓΙΑ ΔΙΑΣΥΛΛΟΓΙΚΟΥΣ ΚΑΙ ΤΟΠΙΚΟΥΣ ΑΓΩΝΕΣ.

ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΛΕΤΩΝ  
ΤΜΗΜΑ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΩΝ

ΠΑΛΗ

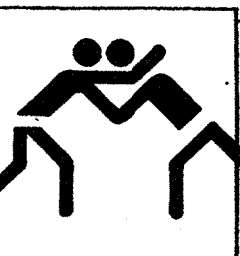
Ο ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ  
Μ. ΠΕΡΑΙΚΟΥΡΗΣ

Ο ΤΜΗΜΑΤΑΡΧΗΣ  
Π. ΚΕΡΑΜΙΔΑΣ

Ο ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ  
Θ. ΣΤΑΜΟΥ

Ο ΣΧΕΔΙΑΣΤΗΣ  
Ε. ΖΑΡΖΑΝΙΚΑ

ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΕΙΣ



ΠΑΛ-1

ΟΚΤΩΒΡΙΣ 1989

Αε